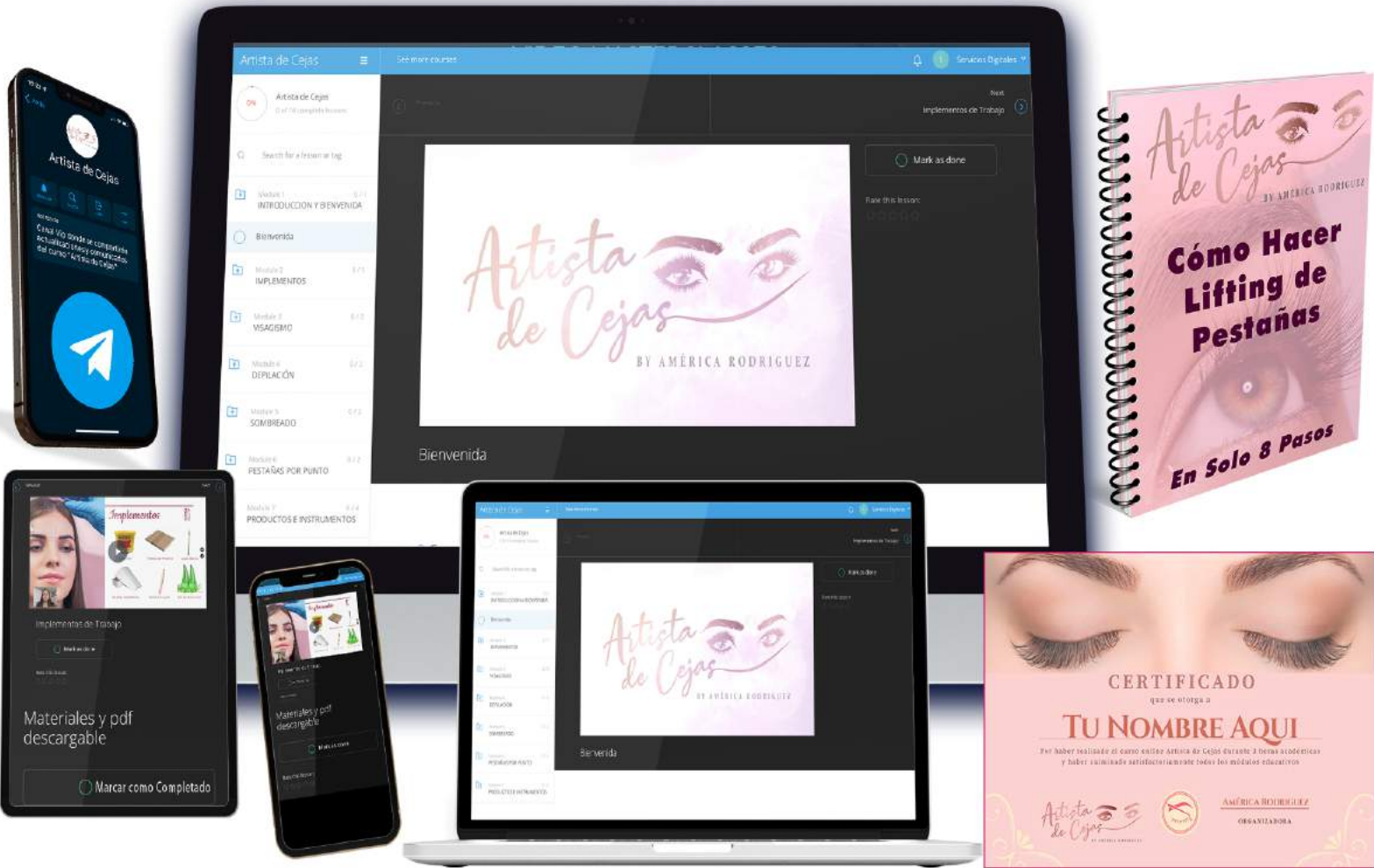


Artista
de Cejas



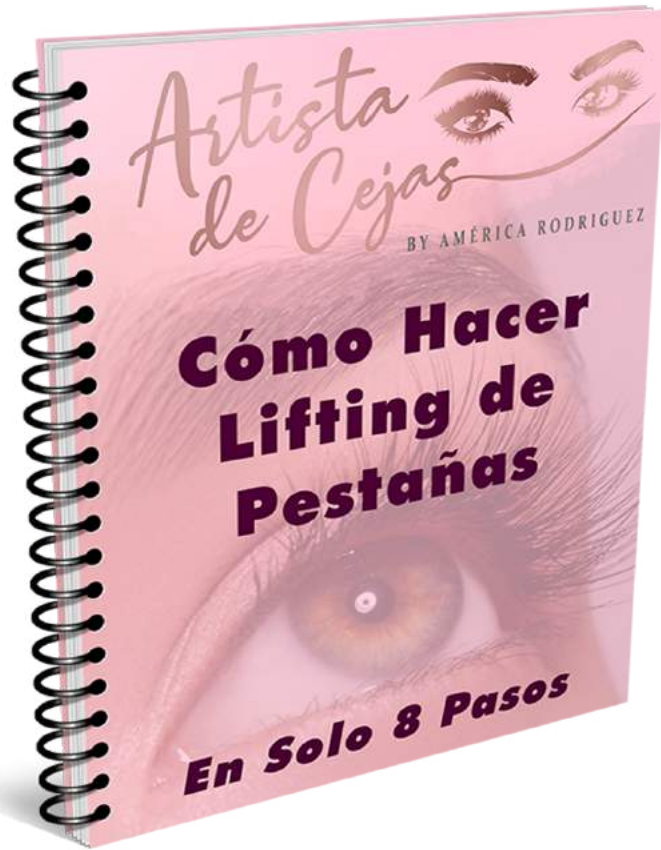
BY AMÉRICA RODRIGUEZ



DESCARGAR COMPLETO



Bonos Gratuitos Incluídos



Nueva y revolucionaria técnica, un tratamiento súper completo para la ceja que incluye:

-DISEÑO: Se diseña la ceja de nuestra clienta conforme a la simetría de su rostro, para diseñar la ceja podemos utilizar diferentes técnicas como, diseño con hilo, vernier, plantillas, incluso con un lápiz, aquí te explicaremos alguna de ellas.

-KERATINAS (redireccionamiento) Le dan hasta 30% más grosor al vello y lo direccionan, dándole un efecto de planchado y eliminando el frizz.

-PIGMENTO (minerales) Le dan un sombreado a tu piel rellenando algunos huecos, existen varias marcas que utilizan pigmentos minerales e incluso hennas especiales para este tipo de cejas, demás que vienen en diferentes tonos para que elijas el adecuado para cada uno de tus clientas.

-DEPILACIÓN: Se hace una limpieza del vello que queda fuera del diseño dándole un efecto HD, puedes realizar la depilación con pinzas, cera, hilo o perfilador.



Morfología y Estructura Ósea del Rostro

Para mí, como diseñadora de cejas es muy importante que todos los artistas de este arte como maquillaje, cejas HD/4K, micropigmentación etc, entiendan la importancia de respetar el rostro de las personas y no transformarlo. Cuando se realiza un maquillaje no es para hacer una transformación, es para resaltar lo que la naturaleza en su sabiduría nos proporcionó. Entonces, ¿Por qué parece que estamos en una competencia en la que luchamos por ser el que más pone pestañas? ¿Quién hace los labios más gruesos? ¿Quién hace la ceja más gruesa o quién contornea más? No estamos en el Drag Race de RuPaul y creo que es importante tener en mente siempre que no debemos transformar a nuestros clientes.

Cuando recibes clientes lo primero que debes explicar es, no vas a realizar un diseño de ceja que a ti se me antoje, mucho menos lo que me pidan. Como profesionales debemos diseñar lo que en tú opinión se vea bien, debemos basarnos siempre en su estructura ósea, en las proporciones que tiene su cara y nuestra guía siempre serán los ojos. Dicen que los ojos son las ventanas de nuestra alma, y ahora las cejas son el marco de esas ventanas.

Siempre se habla de la morfología del rostro, pero ¿Sabemos en realidad lo que esto significa? **La morfología** es la disciplina que estudia las formas. Se habla de diferentes tipos de cara (formas de cara) para realizar un trabajo y esto es útil al momento de realizar un corte de cabello, hacer un maquillaje, incluso al colocar accesorios, ¿pero en realidad es necesario para un diseño de ceja? No.

Nuestra estructura ósea es la guía para crear la ceja, por esta razón no debemos preocuparnos por el tipo de rostro que tenemos al frente. Muchas veces como consumidores no lo sabemos o tal vez como maquillistas, micropigmentadores, estilistas, podemos ver a una de tal forma y otro colega la ve distinta. Vamos a lo seguro y usemos nuestros huesos para guiarnos.

La ceja debe crecer por encima de la cavidad ocular. Incluso nos ha pasado que hacemos muy alta la ceja. ¿Por qué cometemos este error? Esto es porque pasamos nuestro dedo o brocha deslizándola por la sien. La base de la ceja empieza justamente donde comienza el hueso frontal. Entonces, en cuanto al maquillaje, si usamos la morfología para hacer los contornos, pero nos basamos en nuestros huesos para la ceja, obtendremos un balance y armonía superior.

Cómo saber tu tipo de Rostro

Mucho hemos oído hablar de la forma del rostro; que si cuadrado, redondo, de corazón... Pero, ¿qué significa esto? O mejor dicho, ¿para qué nos sirve encontrarle forma nuestra cara? Bueno, en el mundo de la belleza esto es muy importante, ya que sabiendo qué tipo de rostro tenemos, podemos sacarle mejor provecho a nuestras facciones.

A la hora de maquillarte, hacerte algún corte de pelo, peinado o colocarte accesorios, saber qué tipo de rostro o cara tienes te ayudará a lucir mejor y encontrar un equilibrio entre la forma que tengas y lo que le adorne alrededor. Si aún no sabes cuál es tu tipo de rostro, entonces te invito a sacar pluma y papel y anotar lo siguientes sencillos pasos. ¿Lista para saber la forma del rostro?

Materiales:

Lápiz o pluma

Una hoja en blanco mínimo tamaño carta

Espejo

Regla o cinta métrica.

Paso a paso:

Vamos a colocarnos frente al espejo de forma que la cara quede derecha y mirando al frente.

A continuación, comenzaremos a medir distintos puntos de nuestro rostro para ir representándolos sobre la hoja de papel, por ello te aconsejo te coloques en un lugar donde puedas mirarte con bastante luz y con la accesibilidad de trazar líneas.

Primeramente, vamos a medir la longitud de nuestra cara. Esto es desde la línea donde nace el cabello, hasta la barbilla, pasando por la nariz, es decir, partiendo la cara por la mitad de forma vertical.

Esta línea deberás representarla en la hoja igualmente en la mitad de forma vertical.

Posteriormente vamos a tomar medidas en forma horizontal. Recuerda que si usas una cinta tienes que colocarla lo más recta posible, no sigas el contorno de tu cara sino mantenla firme como si fuera una regla.

Ahora mide el ancho de sien a sien y traza la línea en lo alto de la hoja, haciendo una perpendicular con la primera línea vertical. Esto te formará una T. Seguimos con la medida de la línea de los ojos. Colócate donde inicia el crecimiento del cabello y pasa por encima de los ojos hasta llegar al otro extremo; esta línea la trazarás a unos 4 cm por debajo de la primer horizontal. A continuación, vamos a

tomar la medida que va de pómulo a pómulo a la altura de los oídos aproximadamente y la vamos a colocar nuevamente a unos 4 cm por debajo de la segunda línea horizontal.

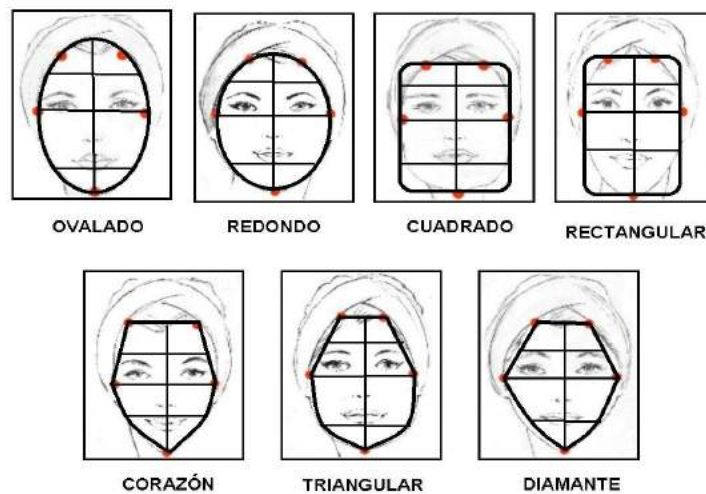
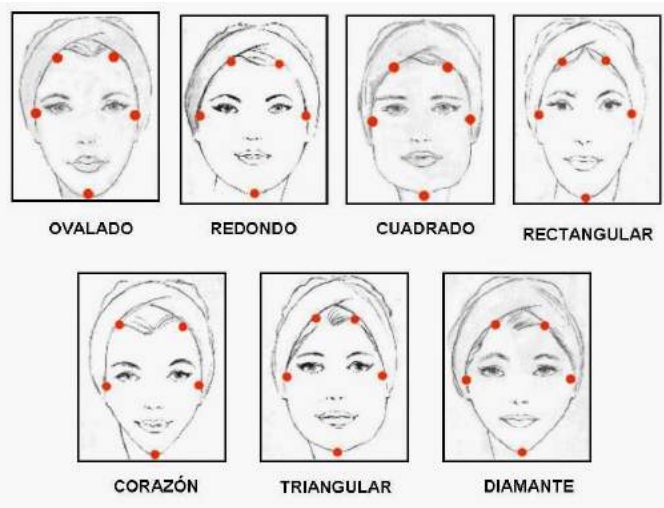
Por último, mide la longitud que tiene tu rostro a la altura de la quijada, justo donde el hueso comienza a inclinarse hacia la barbilla y trázala por debajo de la tercera línea.

Con la misma regla une las esquinas de cada línea y verás cómo la forma que resulte se asemejará a alguna figura como corazón, óvalo, diamante, círculo, etc., que son las formas más comunes de rostros así que identifica el tuyo y listo.

Mi resultado fue una cara ovalada ¿y la tuya?

Formas del Rostro:

- Ovalado
- Rectangular
- Redondo
- Cuadrado
- Corazón
- Triangular
- Diamante o Triángulo Invertido



Diseño de cejas según tu tipo de Rostro

Un diseño de cejas lograra el éxito o fracaso de tu aplicación de cejas HD/4K y de todo el maquillaje completo de tus clientas.

Hablaremos de morfología, estructura ósea, diferentes técnicas para el diseño de cejas, productos recomendados y herramientas para el diseño de éstas.

- **Redonda:** las cejas angulosas marcadas compensarán la redondez del corte de cara (se marca bastante el pico).
- **Cuadrada:** unas cejas con ángulo pero menos marcado que en el caso anterior, suavizarán los volúmenes de este tipo de rostro.
- **Alargada:** las cejas casi planas con una pequeña caída en extremo externo compensarán la verticalidad de este tipo de cara.
- **Corazón** (frente ancha y mentón fino): le van mejor cejas angulosas, que contrasten con la amplitud de la frente, pero no tan marcadas como en el primer caso. Aquí la tendencia de la forma debe ser más redondeada.



Las Cejas

El éxito o fracaso total de un look recae en algo imprescindible: la ceja. Es tan importante para el rostro, y muchas veces no le damos el tiempo y la relevancia necesaria. En el afán de buscar la ceja perfecta o de seguir tendencias, dejamos de tomar en cuenta lo más importante y no es tanto la morfología del rostro o las técnicas de maquillaje, si no la estructura ósea.

Seguramente todos nos hemos puesto a recordar viejos tiempos viendo fotos de los años 80's o 90's y nos reímos de la delgada ceja que teníamos. Recuerdo incluso que tuve compañeras en la escuela que se traumatizaban por ser "uni-ceja" y que sufrían por las bromas que les hacían los demás por tener cejas tan tupidas ya que en ese entonces la tendencia era llevar cejas delgadas. Quien iba a decir que hoy en día las cejas tupidas son las más envidiables y cuántas mujeres se han arrepentido de quitarse vellos de la ceja. Algo importante de saber es que nuestras cejas nunca vuelven a crecer como nacieron originalmente, información que debemos también de comunicar a nuestras clientas.

A través de los años las tendencias en cejas han sido muy distintas, hoy en día la tendencia se relaciona con cejas muy gruesas y tupidas. Pero si bien es cierto que las modas cambian y las tendencias siempre buscan innovar, repito, y lo haré constantemente durante todo este artículo ¡no siempre vamos a poder seguir las modas! Así como se veían mal algunas personas con ceja delgada, también algunas personas pueden verse mal con cejas demasiado gruesas.

Más allá de dejarnos guiar por tendencias, debemos considerar las medidas de nuestro rostro, así logra-remos el look perfecto, ideal y personalizado para cada uno de nuestros clientes. Para dejar hermosas a nuestras clientas debemos respetar la matemática que tenemos en nuestro rostro. En el año 1175 nace en Italia un matemático de nombre Fibonacci. Años después de su nacimiento sería recordado como el matemático más talentoso de la edad media. Este genio descubrió una secuencia numérica y de patrones que podemos encontrar en toda la naturaleza, medidas tan perfectas que hace de las matemáticas un arte. Estas mismas proporciones las encontramos en todo nuestro cuerpo.



Estructura de la Ceja

Las cejas se estructuran por:

1- Color: Debe armonizar con el del cabello, siendo un tono más claro o más oscuro. Por ejemplo en los cabellos rubios o claros subiremos un tono el de las cejas, por el contrario en el caso de los cabellos oscuros las aclararemos uno o dos tonos y si hiciese falta vaciaremos el espesor abriendo la ceja por el centro y vaciando sin dejar claros.

2- Grosor: El grosor irá en función de las características del rostro. En los ojos grandes, párpado amplio y frente ancha mantendremos unas cejas amplias. En los ojos pequeños, frente y párpados estrechos las cejas deberán ser mas finas.

3- Longitud: Se adaptará según la medida del ojo de la siguiente manera:

3.1 En la mayoría de rostros: Desde el lagrimal hasta el inicio de la ceja, no desde el inicio de la aleta de la nariz como se explica en algunos libros. Sólo coincide con las aletas en los rostros perfectos.

3.2 En rostro perfecto: Extremo externo de la ceja; desde la aleta de la nariz pasando por el extremo del ojo hasta la ceja.

4- Línea: La corregiremos cuando la ceja sea recta, caída o redonda. Si necesitamos rellenar espacioso darles más fuerza utilizaremos eye-liner o lápiz, sombra marrón, gris visón o incluso negra si el caso lo requiere.

¿Dónde empieza y acaba la ceja?

Una vez tengas claro el diseño que deben tener tus cejas teniendo en cuenta su forma natural y el tipo de rostro que tienes debes dibujar su forma estableciendo los límites que te van a guiar. Para ello realiza estas tres mediciones y marca los puntos resultantes con un lápiz blanco o color carne:

1. Calcula el comienzo de la ceja

Se calcula apoyando un lápiz en la aleta de la nariz y haciéndolo coincidir con el lagrimal. De esta manera podrás marcar el punto de intersección con la ceja, que marcará el inicio de la misma. Todo el vello que quede antes en la zona del entrecejo tendrás que eliminarlo.

Ten en cuenta además que el comienzo de la ceja debe ser totalmente recto y vertical para que te favorezca. Olvídate de comenzar con un corte biselado porque resulta poco favorecedor.

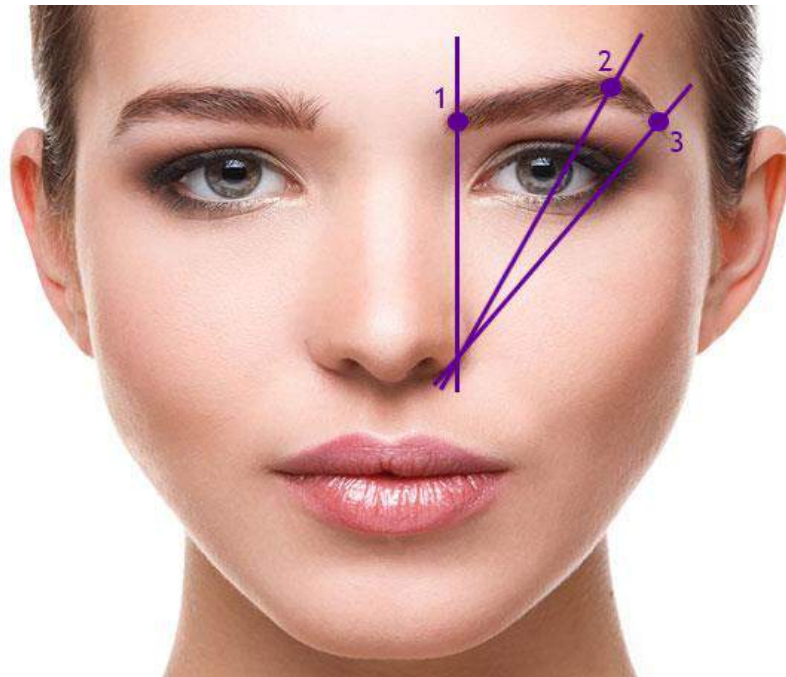
2. Calcula el punto más alto de la ceja

Independientemente de lo arqueada o angulosa que sea tu ceja, siempre hay un punto en el que llega más alto. Para encontrarlo debes apoyar el lápiz en la aleta de la nariz y llevarlo hasta la ceja haciendo que coincida con el extremo externo de la pupila (o entre la pupila y el iris). Señala el punto teniendo en cuenta que desde ahí la ceja irá descendiendo con mayor o menor ángulo en función del tipo.

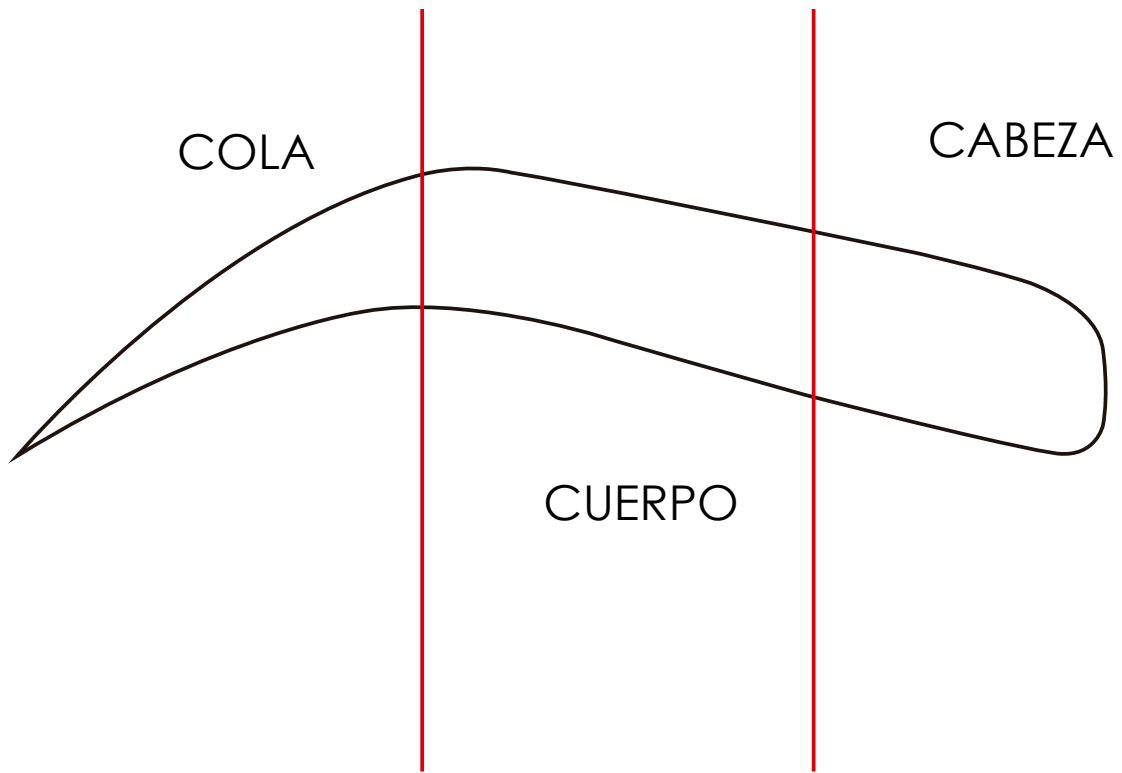
3. Calcula el final de la ceja

Igualmente, para saber hasta donde debe llegar el vello de la ceja tienes que colocar el lápiz en la aleta de la nariz y hacerlo pasar por el lagrimal externo. El punto en el que se cruce con la ceja te marcará cuáles son los pelitos que te sobran.

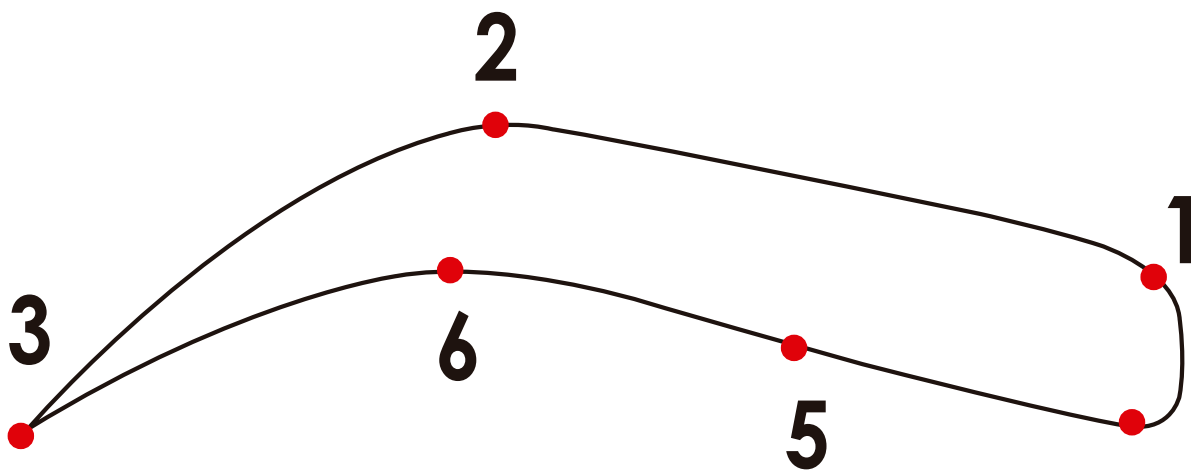
En general, la altura del comienzo y del final de la ceja coinciden de forma que se podría trazar una línea recta. Si el extremo final queda por encima del inicial, quedará una ceja un tanto extraña, como de bruja mala de cuento. Por el contrario, si el extremo final cae demasiado, te hará una mirada lánguida y alicaída.



Partes de la Ceja



Construcción de la Ceja



Efectos de color en la ceja



Efecto Polvo: Sombreado suave

Efecto Ombre: degradado, saturado de cola hacia la cabeza

This block features a central laptop displaying a course interface for 'Artista de Cejas' with a list of modules and a welcome message. To the left, a smartphone shows the app interface with a Telegram share button. Below the laptop, a tablet displays 'Materiales y pdf descargable' and another smartphone shows a 'Marcar como Completado' screen. To the right, a spiral notebook titled 'Cómo Hacer Lifting de Pestañas' is shown, along with a certificate that says 'CERTIFICADO que se otorga a TU NOMBRE AQUI'.

DESCARGAR COMPLETO

